

Ave Maria

Intermezzo da "Cavalleria Rusticana"

Pietro Mascagni

Arranjo: Fátima Calixto

Andante

♩ = 50

Soprano

A - ve Ma ri - a gra ti - a ple - na do -

p

Alto

A - ve Ma - ri - a A - ve ple - na do -

p

Tenor

A - ve Ma - ri - a A - ve ple - na do -

p

Baixo

5

mi - nus te cum. Be - ne - dic - ta, be - ne dic - ta tu

sfz *mf*

mi - nus te cum. Be - ne - dic - ta, be - ne dic - ta tu

sfz *mf*

mi - nus te cum. Be - ne - dic - ta, be - ne dic - ta tu

sfz *mf*

9

in mu - li - e - ri - bus. Et Be - ne

p

in mu - li - e - ri - bus. Et Be - ne

p

in mu - li - e - ri - bus. Et Be - ne

p

13

dic - ta fruc - tus ven - tris tu Je - sus Je - sus ven - tris tu

dic - ta fruc - tus Je - sus ven - tris tu

dic - ta fruc - tus Je - sus ven - tris tu

18

Je sus. Sanc ta Ma ri a Ma ter

f

Je sus. Sanc ta Ma ri a Ma ter

f

Je sus. Sanc ta Ma ri a Ma ter

f

23

De i o ra pro no bis.

f

De i o ra pro no bis.

f

De i o ra pro no bis.

f

28

O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

mf

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

mf

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

mf

33

ho - ra mor - tis nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro

f

sfz

ho - ra nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri - a pro

f

sfz

ho - ra nos - trae, A - men. Sanc - ta Ma - ri a pro

f

sfz

38

no bis. O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to ri -

f *sfz*

no bis. O ra pro no - bis pec - ca - to ri -

f *sfz*

no bis. O ra pro no - bis pec - ca - to ri -

f *sfz*

43

bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men.

p *poco a* *rit*

bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men.

p *poco a* *rit*

bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - men.

p *poco a* *rit*